

Dans les collections de la BnF

Trésors enluminés des ducs et duchesses de Bourbon

Musée départemental Anne-de-Beaujeu, Moulins

Du 17 juin au 18 septembre 2022

À l'occasion du cinquième centenaire de la disparition d'Anne de France (1461/1462-1522), marqué par l'exposition **Anne de France. Femme de pouvoir, princesse des arts** (musée Anne-de-Beaujeu, 18 mars-18 septembre 2022), et de la publication aux Éditions de la Sorbonne du livre **Princes et princesses en leur bibliothèque. Les Bourbons et les livres (XIII^e-XVI^e siècles)** sous la direction d'Olivier Mattéoni, la Bibliothèque nationale de France noue un partenariat avec le musée départemental Anne-de-Beaujeu de Moulins.

Acteur engagé de la vie culturelle sur tout le territoire national, la Bibliothèque nationale de France poursuit son programme « **Dans les collections de la BnF** », visant depuis 2017 à présenter des pièces exceptionnelles de ses collections au sein d'établissements culturels en région.

Des trésors enluminés

Intitulée « **Trésors enluminés des ducs et duchesses de Bourbon** », l'exposition de Moulins présente **six manuscrits d'exception** issus de la bibliothèque ducale des ducs de Bourbon.

Datés entre la fin du XIV^e siècle et le début du XVI^e siècle, ces manuscrits furent enluminés par les plus grands peintres actifs en France à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance, parmi lesquels **Jean Colombe** ou **Jean Hey**, auteur du célèbre triptyque de Moulins. Conservés au département des Manuscrits de la BnF, ces ouvrages richement enluminés comptent parmi les plus somptueux de la période et se distinguent par leurs qualités esthétiques.

Les Heures de Louis de Laval (BnF, Mss., Latin 920) léguées par testament par ce gouverneur de Champagne à la duchesse Anne de France, est l'un des manuscrits les plus richement enluminés au monde, avec 1234 miniatures peintes par le célèbre Jean Colombe et plusieurs autres artistes, dont le Maître du Missel de Yale. Si le visiteur ne pourra admirer qu'une seule double page lors de l'exposition, un feuillet numérique permettra de parcourir les plus belles miniatures du volume.

Les Statuts de l'ordre de Saint-Michel (BnF, Mss., Français 14363), furent offerts par Pierre de Bourbon à Charles VIII à la fin de 1493 ou au début de 1494. Ce manuscrit extraordinaire, ayant gardé sa reliure d'origine en velours de soie bleue rehaussé de coquilles de cuivre doré, peut-être réalisée en

CONTACTS PRESSE

Presse spécialisée
Agence Béatrice Martini RP
Tél. 09 81 04 45 59

Béatrice Martini
beatrice@beatricemartini.com

Presse nationale généraliste
C&D associés
Tél. 06 20 17 40 41

Cyrille Darrigade
cyrille.darrigade@gmail.com

Musée Anne-de-Beaujeu
place du Colonel Laussedat
03000 MOULINS
04.70.20.48.47
musees@allier.fr
musees.allier.fr

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

Bourbonnais, est orné d'un frontispice représentant l'archange saint Michel apparaissant au roi Charles VIII entouré de sa cour. Il s'agit de la seule enluminure actuellement connue de la main de Jean Hey, le Maître de Moulins, un véritable tableau sur parchemin. Ce manuscrit revient pour la première fois à Moulins depuis la fin du XV^e siècle.

Les ducs et duchesses de Bourbon, princes et princesses bibliophiles

Ces ouvrages somptueux témoignent du luxe de l'art du livre si apprécié par l'élite et l'aristocratie de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance en Europe.

Grands bibliophiles, les ducs et duchesses de Bourbon avaient constitué, dès le XIV^e siècle, une riche bibliothèque installée dans leur château de Moulins. Chaque génération y ajouta ses propres commandes, les cadeaux qui lui furent faits ou des prises de guerre. Louis II de Bourbon, Jean I et son épouse Marie de Berry, Charles de Bourbon et son épouse Agnès de Bourgogne, mais surtout Jean II et son épouse Jeanne de France, et Pierre II et son épouse Anne de France, firent de la cour de Moulins un foyer brillant, où rayonnaient tous les arts, accumulant une impressionnante collection de livres, tant en quantité qu'en qualité.

On y trouvait des manuscrits aux origines prestigieuses, provenant par exemple de Jean de Berry, qui passèrent par héritage à ses filles Marie, mariée au duc Jean I^{er} de Bourbon, ou Bonne, mariée en seconde noce à Bernard VII d'Armagnac ; les livres de la famille d'Armagnac furent en partie saisis par Pierre II de Bourbon suite à l'exécution du duc de Nemours, Jacques d'Armagnac, en 1477. **Au début du XVI^e siècle, la collection de livres des ducs et duchesses de Bourbon était l'une des plus grandes et des plus riches de France.**

À la suite de la trahison du connétable de Bourbon qui entraîna la fin de l'indépendance du duché de Bourbonnais et d'Auvergne, puis le rattachement des territoires des Bourbons à la Couronne en 1527, la plupart de ces livres de grand luxe quittèrent les demeures ducales pour rejoindre les collections de François I^{er}. Ils sont encore aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale de France, héritière de la Bibliothèque des rois de France.

Pour la première fois depuis sa dispersion au XVI^e siècle, la librairie des ducs et duchesses de Bourbon est de retour à Moulins au travers de ces six prestigieux manuscrits, au musée Anne-de-Beaujeu, dans les vestiges de l'ancien château des ducs.

*Exposition organisée par la Bibliothèque nationale de France
et le Conseil départemental de l'Allier- Musée Anne de Beaujeu.*

{ BnF | Bibliothèque
nationale de France

CONTACTS PRESSE

Presse spécialisée
Agence Béatrice Martini RP
Tél. 09 81 04 45 59

Béatrice Martini
beatrice@beatricemartini.com




Presse nationale généraliste
C&D associés
Tél. 06 20 17 40 41

Cyrille Darrigade
cyrille.darrigade@gmail.com

Musée Anne-de-Beaujeu
place du Colonel Laussedat
03000 MOULINS
04.70.20.48.47
musees@allier.fr
musees.allier.fr

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

Musée départemental Anne-de-Beaujeu, Moulins
5, place du Colonel Laussedat
Tél. : 04 70 20 48 47
musees@allier.fr

 musees.allier.fr
 mab.allier  @museeannedebeaujeu

Dans les collections de la BnF Trésors enluminés des ducs et duchesses de Bourbon

du 17 juin au 18 septembre 2022

horaires d'été (du 20 juin au 4 septembre 2022)
Du lundi au samedi 9 h 45 à 12 h 30 et de 14h 00 à 18 h 30 // Dimanche 14 h à 18 h 30

horaires d'hiver (jusqu'au 20 juin et à partir du 6 septembre 2022)
Du mardi au samedi 10 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h 00 // Dimanche 14 h à 18 h 00
Fermé le lundi

Tarifs

Plein tarif : 5 euros.
Demi-tarif : 3 euros.
Gratuité et carte multi-visites : voir sur le site du musée

Commissariat

Giulia Longo, conservatrice du patrimoine, musée Anne-de-Beaujeu et Maison Mantin, Moulins
Maxence Hermant, conservateur des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

Coordination scientifique

Gennaro Toscano, conseiller scientifique pour le Musée, la recherche et la valorisation, Bibliothèque nationale de France, direction des Collections

Conférence au musée

Mercredi 6 juillet, 18h00 : Trésors enluminés des ducs et duchesses de Bourbon. Autour des six manuscrits de l'exposition Dans les collections de la BnF, par Maxence Hermant, conservateur des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits, commissaire de l'exposition.

Tarif : droit d'entrée du musée, nombre de places limité, réservation par téléphone au 04 70 20 48 47

CONTACTS PRESSE

Presse spécialisée
Agence Béatrice Martini RP
Tél. 09 81 04 45 59

Béatrice Martini
beatrice@beatricemartini.com

Presse nationale généraliste
C&D associés
Tél. 06 20 17 40 41

Cyrille Darrigade
cyrille.darrigade@gmail.com

Musée Anne-de-Beaujeu
place du Colonel Laussedat
03000 MOULINS
04.70.20.48.47
musees@allier.fr
musees.allier.fr

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

Liste des pièces présentées et visuels disponibles
sur simple demande : beatrice@beatricemartini.com

Bible historique de Jean de Berry, Paris, vers 1395-1400, enluminée par le Maître du livre d'heures de Johanette Ravenelle et le Maître du Couronnement de la Vierge (BnF, Mss., Français 159).

Offerte à Jean de Berry ; héritage de sa fille, Marie de Berry, duchesse de Bourbon.

Visuel folio 3 : *Trinité entourée des anges, des évangélistes et de leurs symboles*, par le Maître du livre d'heures de Johanette Ravenelle.



Flavius Josèphe, *Antiquités judaïques*, Paris, vers 1410-1420, enluminées par le Maître du Josèphe ; achevées à Tours, vers 1465-1475, par le Maître du Boccace de Munich (BnF, Mss., Français 247).

Réalisé pour Jean de Berry ; héritage de sa fille, Bonne de Berry, épouse du comte Bernard VII d'Armagnac ; saisies par Pierre II de Bourbon sur les biens de Jacques d'Armagnac.

Visuel folio 230v : *Clémence de Cyrus*, par le Maître du Boccace de Munich.



Ordonnance de fondation de la collégiale de l'ordre de Saint-Michel (dite *Statuts de l'ordre de Saint-Michel*), Moulins, 1493-1494, enluminée par Jean Hey, complétée à Paris par François Le Barbier fils (BnF, Mss., Français 14363)

Offerte par le duc Pierre II de Bourbon au roi Charles VIII.

Visuel folio 3 : Apparition de l'archange saint Michel au roi Charles VIII.



Visuel plat supérieur :

Reliure de velours bleu avec appliques de cuivre doré, Bourbonnais (?), 1493-1494



CONTACTS PRESSE

Presse spécialisée
Agence Béatrice Martini RP
Tél. 09 81 04 45 59

Béatrice Martini
beatrice@beatricemartini.com

Presse nationale généraliste
C&D associés
Tél. 06 20 17 40 41

Cyrille Darrigade
cyrille.darrigade@gmail.com

Musée Anne-de-Beaujeu
place du Colonel Laussedat
03000 MOULINS
04.70.20.48.47
musees@allier.fr
musees.allier.fr

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

Horae ad usum Romanum (dites *Heures de Louis de Laval*), Bourges (et Tours ?), vers 1470-1475 et 1480-1485, enluminées par le Maître du Missel de Yale (Guillaume Picqueau ?), Jean Colombe et des artistes anonymes (BnF, Mss., Latin 920).

Legs du gouverneur de Champagne Louis de Laval à Anne de France.

Visuel folio 4v : *Création des animaux*, par Jean Colombe.



Ludolphe de Saxe, *Vie de Jésus-Christ* (tome 1), Tours, 1482, enluminée par Guillaume Picqueau (BnF, Mss., Français 407)

Réalisé pour Charlotte de Savoie ; legs à sa fille Anne de France.

Visuel folio 1 : *Annonciation, Nativité et Adoration des mages*.



Vie de saint Jérôme, Tours, vers 1505-1510, enluminée par un artiste de l'entourage du Maître de Claude de France (BnF, Mss., Français 418).

Réalisé pour Anne de France.

Visuel folio 97v : *Mort de saint Jérôme*.



Tous ces manuscrits sont disponibles en ligne, en couleur et en haute définition, sur Gallica, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France (www.gallica.bnf.fr)

CONTACTS PRESSE

Presse spécialisée
Agence Béatrice Martini RP
Tél. 09 81 04 45 59

Béatrice Martini
beatrice@beatricemartini.com

Presse nationale généraliste
C&D associés
Tél. 06 20 17 40 41

Cyrille Darrigade
cyrille.darrigade@gmail.com

Musée Anne-de-Beaujeu
place du Colonel Laussedat
03000 MOULINS
04.70.20.48.47
musees@allier.fr
musees.allier.fr

OUVERT TOUTE L'ANNÉE